



مل برالفائل تما فتہ وا کا لا عوان و تعاملوا کا لا جانب مربی کے بین ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیاں کا کہ ضبعیف اور مرضوع اُما دیث کے بھرے موسوعة الا حادیث الضعیفة والموضوعة " بین بھی تلاش لیا ہے ہے ہو ہیں نہیں سے ،البتہ صاحب " لمستطن فی کل فن متعلق بالبتہ صاحب " لمستطن فی کل فن متعلق بالبتہ صاحب " لمستطن فی کل فن متعلق بالبتہ عاحب " لمستال ہما وہ والمولدین کے تحت یہ قول ذکر کیا ہے ، جسے بظاہر بین معمل ہم ہوتا ہے کہ یہ حربیت کے الفاظ نہیں میکہ کے گا قول ہے ۔

مور بر کھوا ایک مقولہ کو لطور حدیث یا بر مدر کے کا قول بر بر بیٹ ہے کہ اور بر بر بیٹ ہے کہ اور بر بر بیٹ ہے ۔

بیٹ کی کا درست نہیں ہے ۔

فاضل مفرن العار نه اس بوی بر می برای کو برای فرد برای کا برای

قول مين . ي بي ستدياكيا م كم تم جس طرح اجنبي لوكون كا تحد لین دین میں احتیاط برشتہ ہم اس طرع لینے رکشتہ داروں کے ساتھ لین دین بین احتیاط برتو، کیو کرمر الین دین میں ذراسی بے احتیاطی ک وج سے دل میں کدورے بیرا ہو جاتی ہے اور یہ ہے کی حقوق العبار سے متعل اور سنروں کے حق کا سامر انتہائی اہم ہے جو صاحب حق سے ركراف ليم يا رك هن ك ادافيك ك لغيرساف نبين بوتا _ معرف لمستطرف في كا فن مستظرف كري تزاوروا ولاتجا دروا ثعامشهما كالإخوان وتعياطوا كالبعدم برلازم م كر عبار بر هذ سي بد عار المي طرع مطالع كا در اكراك عرف ونحد كرور به ترده كي لياس تم جوعرف و کو میں اجما ہو عبار سے سناکر الاب وینرہ کی تصحیح کرواکر عبارت برف اسے لیونکی اگر الواب دعنرہ کی غلطی ہوجائے آ الشاراك وه كس وعسك كن داخس بنه بوكا البية الكر ما لبطم يه سه مار - ك سارى ك بين آيا اورك عرف ونی کی کر درے بھردہ عباری بڑھا ہے اور اسین اعراب کی بالقطون بالفاظ كروف مين غلطي كرتا م تراكم مون لقطون ب تبدي يول م قراس كومسل أصول مديد يتي مي ادر الرالفاظ تبریل ہے گے ہیں تو اکس کر تحراف کتے ہیں، ممثنین کوام رحمہم اللہ نے تعین و تحرافی کے مرکب شف کو قابل منز تہ تو اردیا ہے اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ایسا شخص اس بات کامستی نہیں ہے کر دہ عبارت پر جھی فرمایا ہے کہ ایسا شخص اس بات کامستی نہیں ہے کر دہ عبارت پر مسے _

وف فتح المغيث تنبح ألفيت الحديث العلق المحرد الطعن وكذا صنف فيد الحطاب وإين الجون ك المجرد الطعن بدلاف من أحدٍ منه في واحد مثن صحف ولا لدف يع مند و إن كان الكثر مند ملويًّا و المشتمر بين المنتاد مند مربًّا بي ايتًا رَّا لبيان الععول بواشتما رَّاله بين مند من الطلاب وله ذا لماذكي المنطيب في جامع من الطلبة بت صحيفهم في الأسانيد والمتون عنم ما صحفوليكون داعيًّا لمن وقف عليه إلى و من عليه إلى المتحديث من مناد إنشاء الله لاستجاوين بغي لتائيًّا المن وقف عليه إلى التحديث من مناد إنشاء الله لاستجاوين بغي لتائيً

الحديث أن يت خكرف يما لِمَرَأُهُ حَيْنَ لِيسَمُ مِنْهُ وَقُولُهُ الْمُسكَىٰ

(سولاله)

تدعيسب بالمتعربة عندالم المد متدالم دفيع به كشير من الأدباء وستوا المعنة ونح العلماء من المحمل المنم عسول عسل المتكرر ون ذالح ولا ما لسلم من زلا وخطاء إلآون عمه بلك وف فتع الملم ١٠٠٠ المصف! هم ما وقعت المنالفة فيه بتغيير النقط في الكلة مع بقاء صورة الخط فيمار والمحرف : هو ما وتعت المخا لفة فيه بتغيير الشكل في العَلِمَ يع لِقَارُ صَوْرَةَ الْحَاجِ فِيمَا ---- وَإِنْ كَانَ الْمَكْرُ مِنْ مَلِمًا ۗ وَ المشتمريين المنقاد منعميًّا، بل الشارًّا لبيان الصوا___ ما شتما رًا لم بين الطلاب ليكن داعيًا لمن وقف عليه إلى التحفيط من مثله إنشامانة لا سيَّاد ينبغ لفاري المرث أن يتفكر فياليزاء من لسلم منه_ وف تي يرم مطلح المديث (ميد ١١٣) المصم حدتنييرال كلة فالمديث إلى غيرماروا حا الشقاق لَفَنَكُما وَمِعَنَّى وَهَلَمُ ! لِذَا صِدِمِن إَمَادِي نَادِيًّا فَإِنْهِ لَالْقِرِعَ فى ضبطه لالسلمن النطاء ما التعميف أحدم إذا كترذلك من أهم له هذا الشان ما لسب يكرن عالبًا في وقع لمروى

ف المتعميف و أغذ الحديث من بطون الكتب والعمف وعدم تلقيده من الشيرة و المدرسين ولذا محد مدر الأثمة من أغز الحديث عبى هذا شائم والمال! لل إلى خذ الحديث عبى هذا شائم والمال! لل إلى خذ الحديث عن صحف عد الحديث من صحف عد الحديث من صحف عد الحديث من صحف عد وفي إلى المالية الما

ين بغي للمد ف أن لا يروى حديثه لقراءة لحان أومعتف فحتى عسى طسالب أن يتعسلم من النعو واللغة ما يسلم به من اللحن والتصمين وقاله الإصمع! إن أ خوف ما أخاف على طالب العلم إذ الم يعرى النحو أن يد خل ف قيل النبي صلى ديم علم علم أمن كذب على متعمَّا الإ لأنة لم يكن يلى فهما محريت منه ولمنة كذبت مليه وربيله في السلامة من التصمية أخيره من أفواه أهل المعرنة والتعقيق فمن حر ذاك وأخذمن الكتب وتع ف التعربي ولم يسلم من التصعيف وفي المات: قال الصنعان: وإنما قال الإصمع أخان ولم بجنم لأت من لم يعلم بالعربية وإن لى لم يكن مت عمدًا_ أعكما قال عليه السلام " ك الفاظ أس و قد كه جائ يهي جب كسى لفظ سے متعلق كشب پيدا سر جائے اور وہ لفظ حميع طور رح در الم

الله جب تك قرال وحديث اوردير عرب المعلى عمل واقفيز براسوخ ن السلم اور قرآن و هدین که در س و تدرایس مین ایک عرز کورکن موا در تا م معتد برنصوص بر اس كوعبور مر مهوا يو اسس دقت يك قراس و حديث ك كسي قسم ك أشري اكر كسي قسم ك ابن لمرف سے ترجير و تأ ويل كنام كرما وبهى الكولة ان طرف الله كول قرجه وتاول كرك ترجب م كى متبوعالم سى كو كولت ذكر كاكى ستنداشر في جريث - ين زيزه له اس رقت اكر آج بان نذك ررس نظامی برده له سے زدی اس تا بل نبس سو تا ان طوف سے کوئی تو جمہ رنامیل کے میں میں درجہ کال مام نه مورك وقت مل حديث مين بلوكس قسم ك توجيم وتأويل كوسلان حرار الخفاي الإلماع (ص: ١٢٨) مكذلك اختلوا في ___ استخاع نكته منه وسينة لا تعلى بما لِن كَا خِمَلافْم في المين على المعنى وهذا أ خِف لأهل العلم بتفاصيل العلام وقد لفضيا المعلام في المدكال وف إكمال المعلم(١٧٥١) وذهب المحققون إلى أنّ الراوى من يلتقل لغيم لسكملام ومعانيه ولعرف متناصره ولغرق بين النظاهر والأظ والمختمل والنص فبالزلمذ الديث عسى المعنى إذالم يمتمل عنره سوادك

